

Extrait de cours Cours complet PS

Petite section

Premier trimestre

Progression du premier trimestre de petite section

PREMIÈRE SEMAINE

JOUR 1

Langage : découverte d'Inès et Marco
Maths : différencier « peu / beaucoup »
Comptine : « *Tapent petites mains* »
Graphisme : laisser une trace

JOUR 2

L'histoire : « *Inès et Marco font connaissance* »
Langage : Comprendre l'histoire
Graphisme : suivre un tracé
Maths : trier en fonction des objets
Chanson : « *La danse de mes doigts* »

JOUR 3

Maths : étudier le nombre 1
Comptine : « *Un petit pouce qui danse* »
Explorer le monde : distinguer espace/ temps
Activité artistique : décorer le cahier

JOUR 4

Maths : associer une quantité
Français : nommer les couleurs
Activité artistique : remplir une surface
Comptine : « *Tapent les petites mains* »
Motricité : enjamber, contourner

DEUXIÈME SEMAINE

JOUR 1

Français : dire son prénom
Maths : évaluer des quantités
Activité artistique : réaliser son étiquette
Comptine : « *Monsieur Pouce* »

JOUR 2

L'histoire : « *Bonjour soleil !* »
Français : dire les mots de la politesse
Maths : réaliser une collection
Motricité : lancer une balle vers le ciel

JOUR 3

Maths : mémoriser la comptine numérique
Graphisme : laisser une trace : les points
Explorer le monde : distinguer espace/temps
Motricité : transvaser de l'eau

JOUR 4

Français : savoir manipuler un livre
Maths : faire des puzzles
Explorer le monde : trier les couleurs
Comptine : « *Un petit bonhomme...* »

TROISIÈME SEMAINE

JOUR 1

L'histoire : « *l'anniversaire d'Inès* »

Explorer le monde : se situer dans le temps

Maths : évaluer des quantités

Comptine : « *1, 2, 3, j'ai 3 ans* »

JOUR 2

Français : dire les mots de la politesse

Maths : réaliser une collection de 2 objets

Comptine : « *S'il te plaît, merci* »

Explorer le monde : se situer dans l'espace

JOUR 3

Maths : mémoriser la comptine numérique

Explorer le monde : connaître le corps

Activité artistique : dessiner un bonhomme

Français : marquer son travail

JOUR 4

Français : reformuler une histoire

Graphisme : laisser des traces

Maths : réaliser des constructions

Explorer le monde : se situer dans le temps

QUATRIÈME SEMAINE

JOUR 1

L'histoire : « *Marco range sa chambre* »

Français : savoir manipuler un livre

Maths : décomposer et recomposer le 2

Activité artistique : observer le tableau de V. Van Gogh

JOUR 2

Maths : différencier petit / grand

Chanson : « *Sais-tu quand laver tes mains ?* »

Graphisme : laisser des traces : les points

Explorer le monde : connaître des règles d'hygiène

JOUR 3

Français : connaître l'initiale de son prénom

Maths : réaliser des puzzles

Comptine : « *J'ai deux mains* »

Motricité : adapter son rythme

JOUR 4

Français : reformuler une histoire

Maths : dénombrer une quantité

Explorer le monde : explorer la matière

Explorer le vivant : étudier l'eau

CINQUIÈME SEMAINE

JOUR 1

Français : reconnaître des lettres
Maths : réaliser une collection d'objets
Explorer le monde : situer des objets
Comptine : « *Petit escargot* »
Explorer le vivant : Les 3 petites fleurs

JOUR 2

L'histoire : « *Inès reconnaît la première lettre de son prénom* »
Graphisme : tracer des traits verticaux
Maths : lire les chiffres 1 et 2
Comptine : « *J'ai perdu mon doudou* »

JOUR 3

Français : connaître l'initiale de son prénom
Maths : mémoriser la comptine numérique
Explorer le monde : observer la météo
Motricité : marcher à différents rythmes

JOUR 4

Langage : reformuler
Maths : utiliser les qualificatifs : grand/petit
Explorer le monde : reproduire une construction
Révisions : Comptines

SIXIÈME SEMAINE

JOUR 1

L'histoire : « *Marco est malade* »
Maths : dénombrer une quantité
Français : reconnaître son prénom
Explorer le monde : connaître le corps

JOUR 2

Français : reconnaître son prénom
Maths : composer et décomposer le 2
Comptine : « *Polichinelle monte à l'échelle* »
Motricité : Se déplacer à 4 pattes

JOUR 3

Français : reformuler
Graphisme : tracer des traits verticaux
Maths : connaître des formes simples
Explorer le monde : froisser du papier

JOUR 4

Français : connaître son initiale
Maths : réaliser des puzzles
Explorer le monde : connaître les animaux
Comptine : « *Un petit lapin* »

SEPTIÈME SEMAINE

JOUR 1

L'histoire : « Inès et Marco regardent les étoiles »

Français : comprendre une histoire

Maths : réaliser une collection d'objets

Explorer le monde : distinguer le jour/la nuit

JOUR 2

Explorer le monde : situer des objets

Maths : lire les chiffres 1 et 2

Comptine : « Bonjour Madame la lune »

Motricité : mettre son manteau

JOUR 3

Maths : mémoriser les chiffres

Graphisme : tracer des traits horizontaux

Explorer le monde : reproduire un modèle

Chanson : « Brille, brille, petite étoile »

JOUR 4

Français : connaître son initiale

Maths : réaliser des alignements

Activité artistique : composer une étoile

Motricité : pédaler

HUITIÈME SEMAINE

JOUR 1

L'histoire : « Marco se promène dans la forêt »

Français : connaître des supports de l'écrit

Maths : lire les chiffres 1 et 2

Explorer le monde : connaître le corps

JOUR 2

Français : connaître l'initiale de son prénom

Motricité fine : fermer ses boutons

Maths : dénombrer une quantité

Comptine : « Ploc, ploc... il pleut »

JOUR 3

Français : comprendre une histoire

Graphisme : tracer des traits horizontaux

Maths : connaître des formes simples

Explorer le monde : découvrir l'automne

JOUR 4

Explorer le monde : faire une salade de fruits

Maths : classer selon la taille

Activité artistique : composer un joli hérisson

Motricité : sauter comme un lapin

NEUVIÈME SEMAINE

JOUR 1

L'histoire : « *Inès a peur dans le noir* »

Français : comprendre une histoire

Maths : réaliser une collection d'objets

Explorer le monde : étudier les feuilles d'arbre

JOUR 2

Français : reconstituer son prénom

Maths : composer et décomposer le 2

Explorer le monde : associer des formes

Chanson : « *Il était une fermière...* »

JOUR 3

Français : parler « comme un robot »

Graphisme : tracer des traits horizontaux

Maths : réaliser des puzzles

Explorer le monde : déchirer du papier

JOUR 4

Explorer le monde : trier : animaux/végétaux

Comptine : « *Quand c'est la nuit...* »

Maths : réaliser des alignements

Motricité : ramper

DIXIÈME SEMAINE

JOUR 1

Français : reconstituer son prénom

Maths : dénombrer une quantité

Explorer le monde : connaître le corps

Chanson : « *Noël en forêt* »

JOUR 2

L'histoire : « *la fête de Noël* »

Français : reformuler

Maths : reconnaître des formes simples

Graphisme : tracer verticaux et horizontaux

JOUR 3

Français : reconstituer un mot

Activité artistique : composer un sapin

Maths : lire les chiffres 1 et 2

Motricité : s'étirer, se détendre

JOUR 4

Maths : réaliser des alignements d'objets

Français : lire une recette

Explorer le monde : cuisiner des sablés

Chanson : « *On se dit Joyeux Noël* »

Première semaine

SOMMAIRE

JOUR 1

Langage : découverte d'Inès et Marco
Maths : différencier « peu / beaucoup »
Comptine : « *Tapent petites mains* »
Graphisme : laisser une trace

JOUR 2

L'histoire : « *Inès et Marco font connaissance* »
Langage : Comprendre l'histoire
Graphisme : suivre un tracé
Maths : trier en fonction des objets
Chanson : « *La danse de mes doigts* »

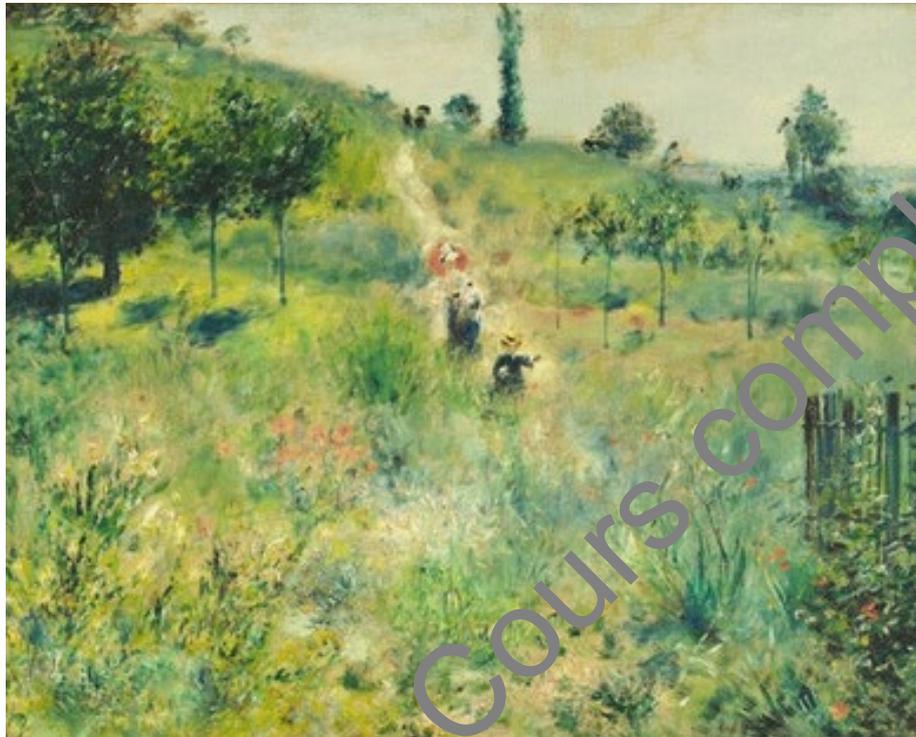
JOUR 3

Math : étudier le nombre 1
Comptine : « *Un petit pouce qui danse* »
Explorer le monde : distinguer espace/ temps
Activité artistique : décorer le cahier

JOUR 4

Maths : associer une quantité
Français : nommer les couleurs
Activité artistique : remplir une surface
Comptine : « *Tapent petites mains* »
Motricité : enjamber, contourner

Cette première semaine doit permettre à l'élève comme à l'enseignant de trouver sereinement leur rythme. La manipulation est une étape essentielle dans l'apprentissage des jeunes enfants, tout particulièrement en petite section de maternelle.



Chemin montant dans les hautes herbes, Auguste Renoir, 1877

*Prendre le chemin de l'école,
Le chemin des premiers apprentissages,
Le chemin de la joie !*

Matériel pédagogique :

- Objets du quotidien : verres, cuillères, fourchettes
- Des crayons (une vingtaine) et des pièces de jeu de construction (type Lego)
- Un plateau, du sable (peut être remplacé par de la farine, du sucre, de la semoule)
- De la peinture, des cotons tiges
- Le cahier

JOUR 1



Matériel pédagogique : Des crayons et des pièces de jeu de construction.

Langage

Découverte d'Inès et Marco

Objectifs : Découvrir les personnages qui vont accompagner l'enfant toute l'année. Aider l'élève à bien se connaître

Activité : Observer les deux personnages : Inès et Marco, lire leur portrait, puis échanger avec l'élève.

Dialogue entre l'enseignant et l'enfant :

Rapprochement avec un personnage : Marco c'est un garçon ou une fille ? Et toi ? Tu es un garçon ou une fille ? Marco a 3 ans, et toi, quel âge as-tu ? Marco et Inès vont commencer l'école, et toi ?

Ne pas hésiter à poursuivre l'échange en fonction de l'élève, en prenant toujours grand soin de le laisser s'exprimer.

Qu'est-ce qu'Inès aime faire ? Et Marco ? Jouer dehors, les livres. Et toi, est-ce que tu aimes jouer dehors ? Qu'est-ce que tu aimes faire ?...

Voici Inès.

C'est une petite fille, elle a 2 ans et demi.

Bientôt, elle va avoir 3 ans.

Elle est contente de commencer l'école.

Elle aime beaucoup jouer dehors, danser et chanter.





Voici Marco.

C'est un petit garçon, il a 3 ans. Il va entrer en petite section de maternelle. Il en est fier car, avec l'école, il sait qu'il va apprendre plein de choses.

Lui aussi aime beaucoup jouer dehors, mais, ce qu'il préfère c'est regarder longtemps les images dans les livres et qu'on lui lise de belles histoires.

Maths

Objectif : Différencier peu / beaucoup.

Activité : Manipulation avec du matériel de la maison - des crayons et des pièces de jeux (de construction ou Lego)

L'enseignant dispose des petits tas de crayons, 2 par ci, 10 par-là, etc... sur une table.

Il questionne l'enfant : est-ce qu'ici il y a beaucoup de crayons ? Oui/non.

L'enseignant précise. Il y en a peu ou pas beaucoup. Ou il y en a beaucoup.

Il fait de même avec les jeux, et cette fois-ci, il questionne l'enfant différemment : montre-moi où il y a beaucoup/peu de crayons : Et l'enfant montre.

Comptine

Objectif : Apprendre une comptine.

Activité : Réciter la comptine en l'accompagnant par les gestes afin que cela soit plus facile à mémoriser pour l'enfant.

De plus, les mouvements de cette comptine permettent de faire un peu de motricité, de mouvoir les mains et les bras, ce qui est important pour la tenue du crayon.

Tapent petites mains

*Tourne, tourne, petit moulin
(faire tourner les bras comme un moulin)*

*Tapent, tapent, petites mains
(taper dans les mains (pas trop fort))*

*Vole, vole, petit oiseau
(lever les mains et les agiter comme des ailes)*

*Nage, nage, petit poisson
(les deux mains collées paume contre paume, les faire onduler comme un poisson)*

*Petit moulin a bien tourné
Petites mains ont bien tapé
Petit oiseau a bien volé
Petit poisson a bien nagé*



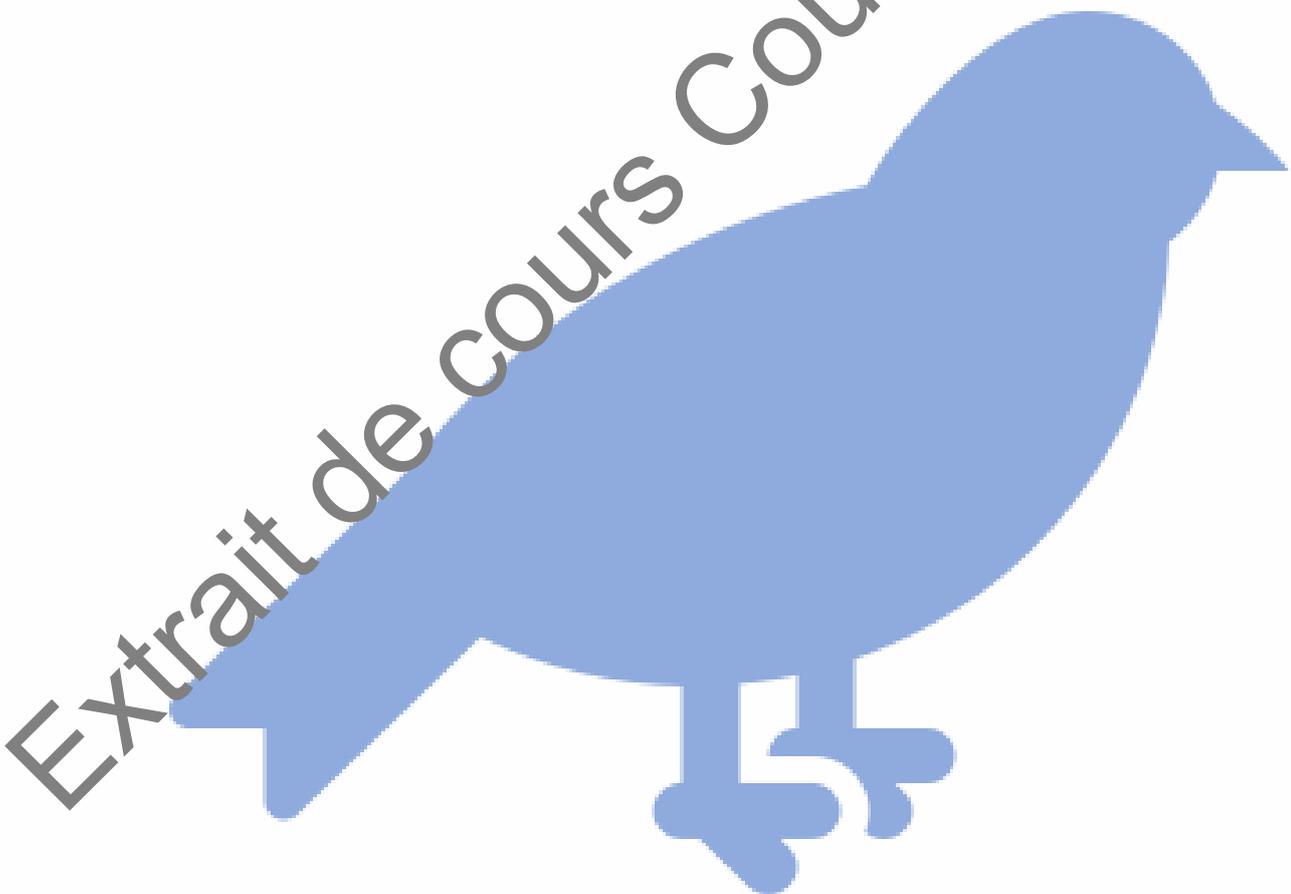
Graphisme

Objectif : Laisser une trace.

Activité : Demander à l'élève de « camoufler l'oiseau », c'est-à-dire qu'il doit faire en sorte qu'on ne voit presque plus l'oiseau.

« Ce petit oiseau est un peu peureux, il veut se cacher derrière de grandes herbes. Il faut alors aider à bien se camoufler. »

Info plus ! Au début, l'enfant ne peut pas bien colorier, il ne maîtrise pas son geste... il sait gribouiller. C'est pourquoi, ici, l'enseignant va l'inviter à « gribouiller proprement » : pas n'importe où puisqu'il faut recouvrir l'oiseau ; et donc, peu à peu cela va l'entraîner à maîtriser son geste.



JOUR 2



Matériel pédagogique : Des fourchettes et des cuillères – un plateau avec du sable

L'histoire

Inès et Marco font connaissance

Aujourd'hui, Inès et son papa ont décidé d'aller se promener dans le grand parc qui est derrière chez eux. Inès est impatiente d'aller jouer dehors, vite, elle met ses chaussures et enfille son manteau. Tout en l'aidant à s'habiller, son papa regarde par la fenêtre. Dans le ciel, il y a plein de gros nuages gris :

- Regarde dehors, Inès, dit-il en lui montrant les nuages gris. Il va peut-être pleuvoir. Alors, pour nous protéger de la pluie, il faut que nous prenions un...

Il n'a même pas le temps de terminer sa phrase, Inès s'écrie soudain :

- Un ballon !
- Un ballon ?! s'étonne son papa. Tu crois qu'il va nous protéger de la pluie ?
- Euh non, mais... c'est bien pour jouer.
- D'accord, un ballon, c'est bien pour jouer, mais un parapluie, c'est bien pour s'abriter de la pluie, répond son papa en souriant.

Et, il prend le parapluie ainsi que le ballon.

Les voilà maintenant dans le parc. D'habitude, il y a plein d'enfants, mais aujourd'hui, il y a juste un petit garçon accompagné de son papa et qui joue avec un ballon.

- Regarde, Papa, dit Inès, il a le même ballon que moi !

Et, toute contente, elle lance son ballon. Le petit garçon s'amuse alors à faire comme elle, il lance lui aussi son ballon. Les ballons atterrissent tous les deux juste au pied du toboggan. Inès court pour reprendre son ballon, mais elle ne sait pas lequel est le sien. Heureusement, voilà le petit garçon qui arrive, il prend l'un des ballons et montre des lettres écrites dessus :

- C'est écrit MARCO ! dit-il fièrement.
- Marco, tu t'appelles donc Marco ? demande le papa d'Inès.
- Oui.
- Alors... Bonjour Marco ! poursuit le papa d'Inès, puis il ajoute en montrant sa fille : Et voici Inès.
- Tu joues avec moi ? dit aussitôt Inès.
- D'accord, répond Marco.

Et les voilà tous les deux qui se mettent à courir avec leur ballon.



Langage

Objectif : Comprendre une histoire.

Activité : Après la lecture de l'histoire, l'enseignant pose des questions de compréhension :

Que fait Inès avec son papa ? Où vont-ils ? Est-ce qu'il fait beau ? Qu'est-ce que Inès et son papa emportent pour aller au parc ? Est-ce qu'il y a beaucoup d'enfants au parc ? Est-ce que Inès est contente de voir que Marco a le même ballon qu'elle ?...

Prendre soin de toujours bien laisser l'enfant s'exprimer.

Graphisme

Objectif : Suivre un tracé.

Activité :

L'enseignant dispose un peu de sable (ou de farine...) dans un plateau, et y dessine des traits verticaux (de haut en bas). Il demande ensuite à l'élève de suivre les tracés avec son doigt. Puis, à son tour, l'élève doit tracer des traits dans le sable.

Prendre soin d'employer les mots justes, bien dire à l'élève « nous traçons des traits verticaux, des traits de haut en bas. »

Maths

Dans le fichier annexe page 1, découper les vignettes « fourchettes » et « cuillères ».

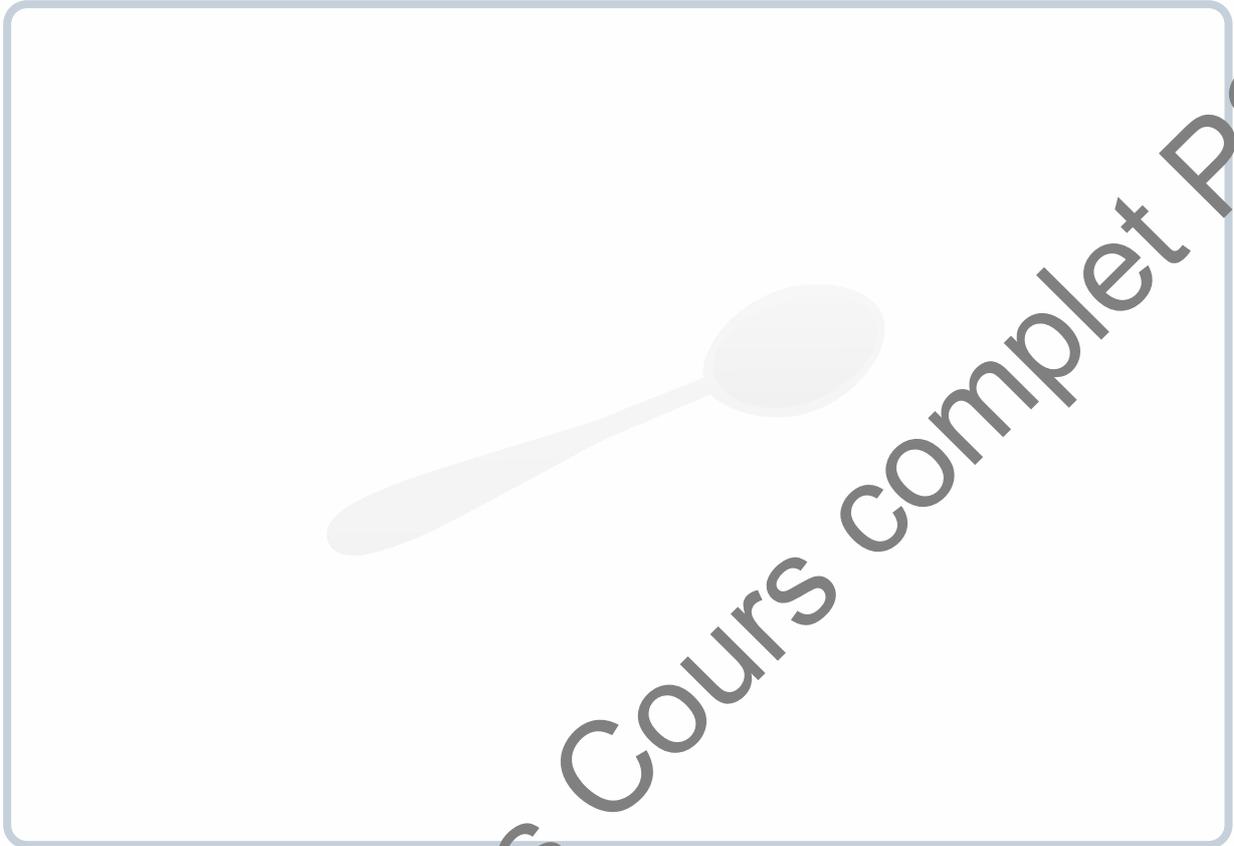
Objectif : Trier en fonction des objets.

Activité 1 : Manipulation.

Poser sur la table une dizaine de fourchettes et une dizaine de cuillères et demander à l'élève de les trier, de mettre les fourchettes d'un côté (ou dans une boîte) et les cuillères de l'autre (ou dans une autre boîte)

Activité 2 : Ranger les fourchettes et les cuillères dans la bonne boîte.

Donner à l'élève les vignettes « fourchette » et cuillères » et lui dire de les ranger dans la bonne boîte.



Extrait de cours Cours complet PS

Chanson

Objectif : Chanter.

Activité :

Commencer par faire écouter la chanson à l'élève puis l'inviter à la chanter à son tour et, là encore, en associant les gestes : un jeu de doigts... et c'est encore une occasion de faire un peu de motricité !

L'agilité des doigts est essentielle pour la bonne tenue du crayon.

Info plus ! Souvent, l'élève redit surtout la fin des mots, et fait les gestes de façon décalée. Et puis, peu à peu, tout s'harmonise... mais il faut du temps !

C'est la danse de mes doigts

Tout au long de la chanson : bouger, agiter les doigts, seulement les doigts.

Et les agiter tour à tour en levant les mains vers le ciel et en les baissant vers la terre.

Pour le dernier couplet, les faire descendre le long des jambes, jusque sur les pieds.

Refrain

C'est la danse de mes doigts

Quand ils font comme ceci

C'est la danse de mes doigts

Quand ils font comme cela

Quand ils font comme ceci

Quand ils font comme cela

Mes doigts vont dans tous les sens

Vers le haut

Vers le bas

Mes doigts vont dans tous les sens

Comme des p'tits vers à soie



C'est la danse de mes doigts
 Quand ils font comme ceci
 C'est la danse de mes doigts
 Quand ils font comme cela
 Quand ils font comme ceci
 Quand ils font comme cela

Ils descendent le long des jambes
 Chatouiller mes pieds
 Ils descendent le long des jambes
 Comme des p'tites araignées

 <https://www.youtube.com/watch?v=k0oqeySQLiE>

Extrait de cours Cours complet PS

JOUR 3

Maths

Objectif : Approche du nombre 1.

Activité : Manipulation avec bols (ou verres) et petits pions (ou petites pièces de jeu de construction)

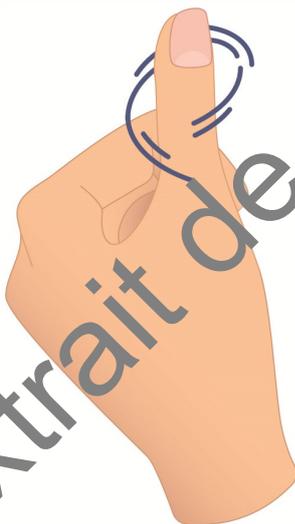
L'enseignant demande d'abord à l'élève de montrer comment faire 1 avec les doigts.

L'enseignant demande ensuite à l'élève de mettre 1 pion dans chaque bol.

Comptine

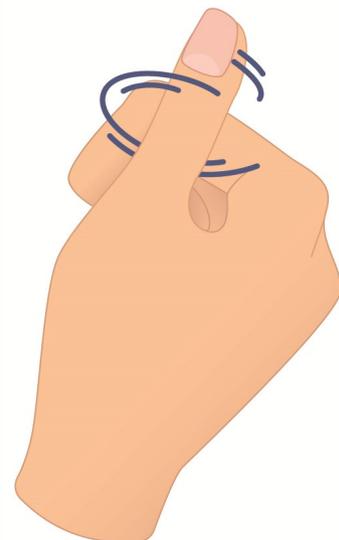
Objectif : Dire une comptine sur 1 et 2.

Activité : On montre au début un petit pouce, qui se plie et se tend, puis on en montre deux.



Un petit pouce qui danse
Un petit pouce qui danse
Un petit pouce qui danse
Et ça suffit pour
s'amuser !

Deux petits pouces qui
dansent...



Explorer le monde

Espace / temps - 1

Objectif : Prendre conscience du lieu où l'on travaille.

Activité : L'enseignant invite l'élève à bien prendre conscience du lieu où il travaille. Pour cela, il commence par lui poser des questions.

Nota : Si l'élève a besoin de bouger pour bien mesurer l'espace travail, l'enseignant peut lui proposer de faire le tour des autres pièces (et surtout de celles qui ne sont pas adaptées au travail, comme la salle de bain).

Échange avec l'élève : Dans quelle pièce est-on ? Qu'est-ce qui va nous aider à travailler ? Petite table, chaise... On touche les objets, on les nomme, on les repète, on les fait dire à l'enfant... Est-ce qu'on pourrait travailler dans la salle de bain ? Pourquoi ?

L'espace travail peut être un petit coin dans le salon, la cuisine ou la chambre. Ce qui compte, c'est le petit bureau de l'élève et un endroit (casier, boîte...) où ranger le matériel pédagogique.

Vocabulaire : la chaise, la table (ou le bureau), les crayons, le fichier de petite section...

Activité artistique

Objectif : Décorer la page de garde du cahier.

Activité :

Prendre une feuille A4 blanche (de préférence grammage un peu épais), elle sera ensuite collée sur la couverture du cahier.

Demander à l'élève de bien relever l'une de ses manches et de poser sa main sur la feuille, bien au centre ; son avant-bras doit donc être lui aussi en partie sur la feuille.

L'enseignant trace au crayon feutre marron le contour de la main et de l'avant-bras. Ainsi, cela fait un peu comme un arbre au milieu de la page blanche.

Ensuite, l'enseignant donne à l'élève la peinture et le coton tige.

L'élève trempe le coton tige dans une couleur et vient faire des petits points sur la feuille pour décorer autour de la main, pas sur la main, elle doit bien rester blanche. Il tamponne des petits points de différentes couleurs. Ainsi, cela fait comme des feuilles ou des fleurs tout autour de l'arbre.

Petit plus! Pour faire plus joli et que cela ressemble bien à un arbre, l'enseignant peut colorier en marron le bras et la main tracés sur la feuille. Cet exercice de coloriage soigné est encore trop compliqué pour le jeune élève.

Extrait de cours Cours complet PS

JOUR 4

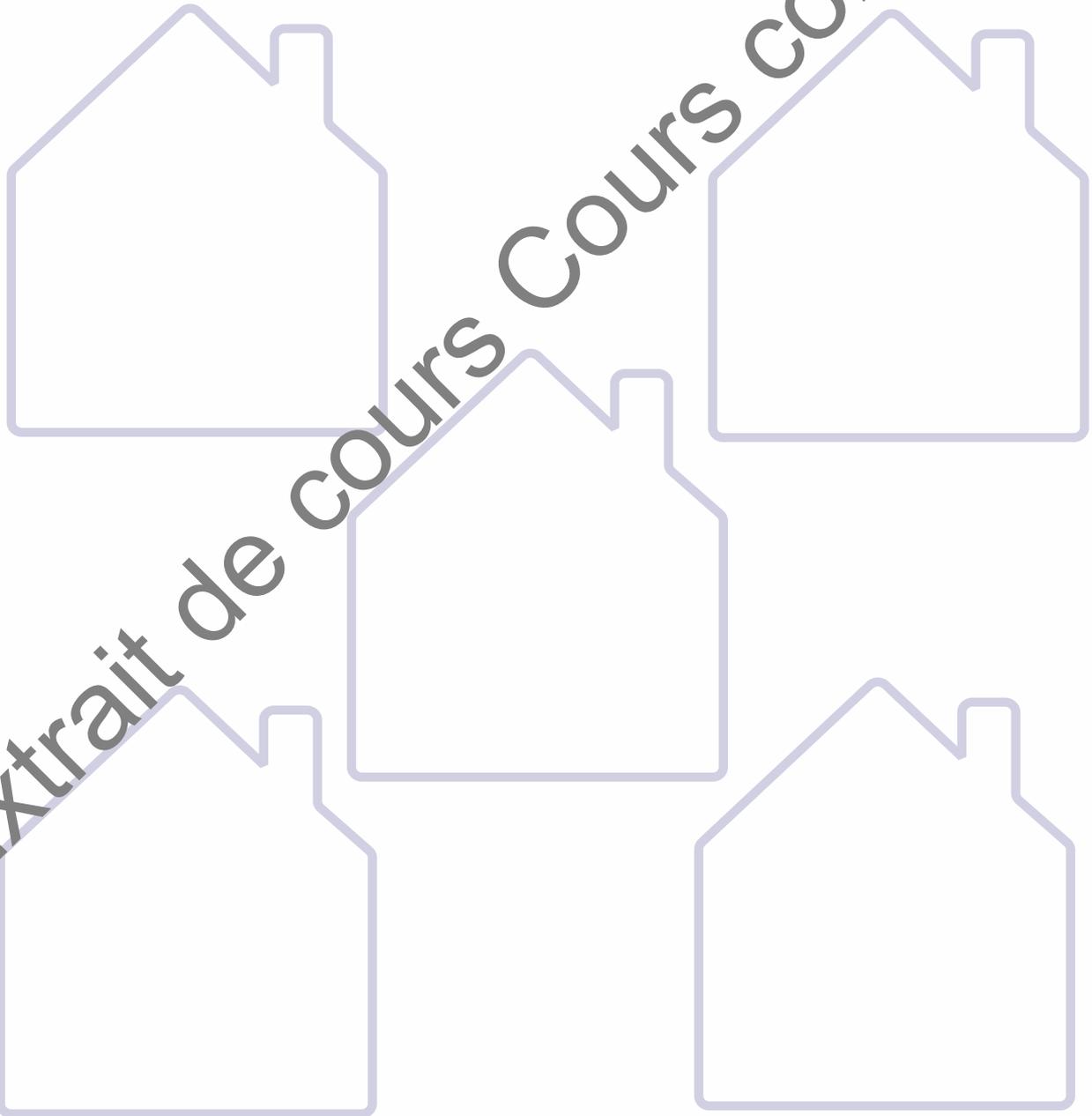
Maths

Dans le fichier annexe page 2, découper les 5 vignettes enfants.

Objectif : Associer une même quantité.

Activité : Demander à l'élève de mettre 1 enfant dans chaque maison.

Quand l'élève les a bien placés devant chacune des maisons, l'enseignant les colle (ou l'enfant).



Français

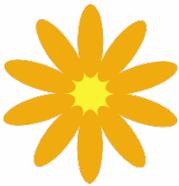
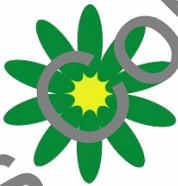
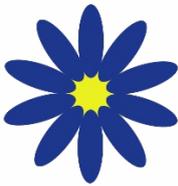
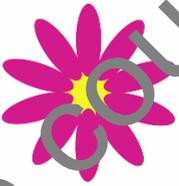
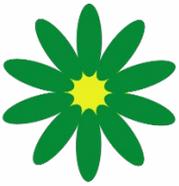
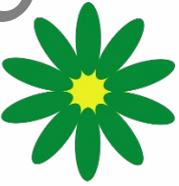
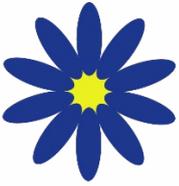
Objectif : Connaître et nommer les couleurs simples.

Activité 1 : Observer les fleurs et bien nommer leur couleur.

Demander à l'élève : Est-ce que tu connais le nom des couleurs des fleurs ? Oui/ non. Et, en fonction, lui demander de nommer les couleurs qu'il connaît et de montrer la fleur correspondante. S'il se trompe, le reprendre avec délicatesse.

Bien lui redire le nom des couleurs, prendre le temps de regarder, et lui dire de répéter le couleur en la montrant avec son doigt.

Si l'élève est très à l'aise, on peut lui demander : Avec ton doigt, peux-tu me montrer les fleurs rouges, vertes, roses, jaunes, bleues.

| ROUGE | JAUNE | VERT | ROSE | BLEU |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Activité 2 : Jouer à trouver tous les objets d'une même couleur dans la pièce.

Info plus ! Les enfants n'apprennent pas tous le nom des couleurs au même rythme. Certains sont capables d'en dire un ou deux dès 2 ans. D'autres utilisent correctement le nom des couleurs de base (« bleu », « jaune », « rouge » et « vert ») autour de 3 ans.

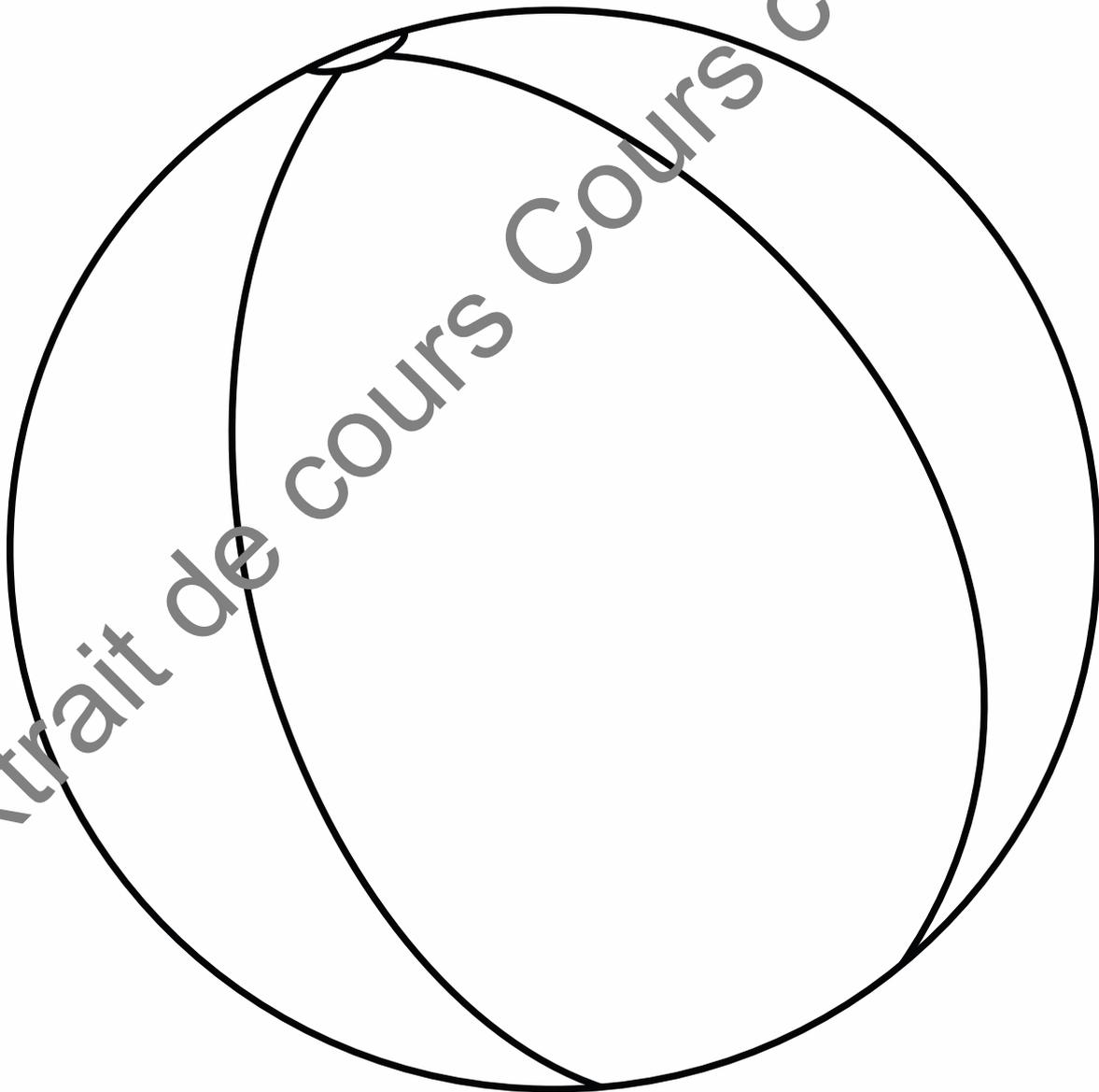
Activité artistique

Objectifs : Colorier en maîtrisant son geste ; chercher à orienter son tracé dans un espace restreint.

Activité :

L'enseignant demande à l'enfant de bien colorier en prenant soin de remplir tout l'espace, sans dépasser ni laisser de blanc. Cette fois-ci il ne s'agit plus de « camoufler un élément », mais de « remplir un vide »

Nota : L'enfant va barbouiller... l'objectif est surtout qu'il ne touche pas la feuille, qu'il change de couleur, qu'il reste sur la page et qu'il n'aille pas colorier la table...



Comptine

De temps en temps dans la semaine, penser à redire les comptines !

L'enseignant commence la phrase « tapent, tapent... » Et l'élève termine « petites mains », et il fait de même pour toutes les autres phrases.

Tapent petites mains

*Tourne, tourne, petit moulin
(faire tourner les bras comme un moulin)*

*Tapent, tapent, petites mains
(taper dans les mains (pas trop fort))*

*Vole, vole, petit oiseau
(lever les mains et les agiter comme des ailes)*

*Nage, nage, petit poisson
(les deux mains collées paume contre paume, les faire onduler comme un poisson)*

*Petit moulin a bien tourné
Petites mains ont bien tapé
Petit oiseau a bien volé
Petit poisson a bien nagé*



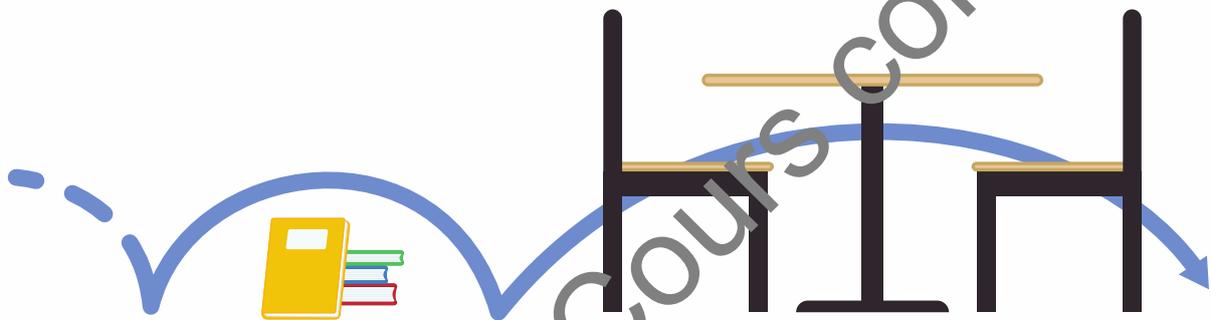
Motricité

Objectif : Apprendre à se déplacer en suivant des consignes.

Activité : Enjamber, contourner.

L'enseignant prépare un petit parcours au milieu de la pièce (ou dehors !) avec des chaises à contourner, des objets à enjamber...

Il montre le parcours en le faisant une première fois avec l'élève, puis il demande à l'élève de le refaire tout seul, en prenant soin de bien enjamber ou contourner.



Extrait de cours Cours complet PS